



**SEVEN SHOTS**

**A TRIBUTE TO VOLBEAT**

**TECHNICAL RIDER**



## LINE UP

Heiko:	Lead Vocals
Nick:	Bass
Jan:	Drums, Background Vocals
Bernd:	Guitar, Acoustic Guitar, Background Vocals
Yannick:	Solo Guitar

## KONTAKT

Ansprechpartner:

### **BORILA ENTERTAINMENT**

Andreas Löffelad

Tel. 07961 878 5514

[contact@borila-entertainment.com](mailto:contact@borila-entertainment.com)

[www.borila-entertainment.com](http://www.borila-entertainment.com)

## BÜHNE

Die Bühne sollte mindestens 7 Meter breit und 4 Meter tief sein. Bei Open-Airs mit Überdachung der gesamten Bühne, der PA, der Elektronikstellplätze und des FOH-Platzes. Ein Drum-Podest ist entsprechend des Bühnenplans (siehe Anhang) bereitzustellen.

## STROM

Auf der Bühne ist an den markierten Stellen (rot markiert siehe Bühnenplan) die gewünschte Anzahl an einwandfreien und mit einem FI abgesicherten Schuko-Steckdosen (220V / 16A) bereitzustellen.

## BESCHALLUNGSANLANGE

Die Anlage sollte einen druckvollen und transparenten Sound produzieren und für den Raum (bzw. für Open Air Veranstaltungen) angemessen sein. Das PA-System muss eine gleichmäßige Beschallung der Zuhörer mit durchschnittlich 105 dB(A) im Publikum verzerrungsfrei ermöglichen und genügend Bassreserven bieten. Bitte nur hochwertige Systeme verwenden.



## FOH

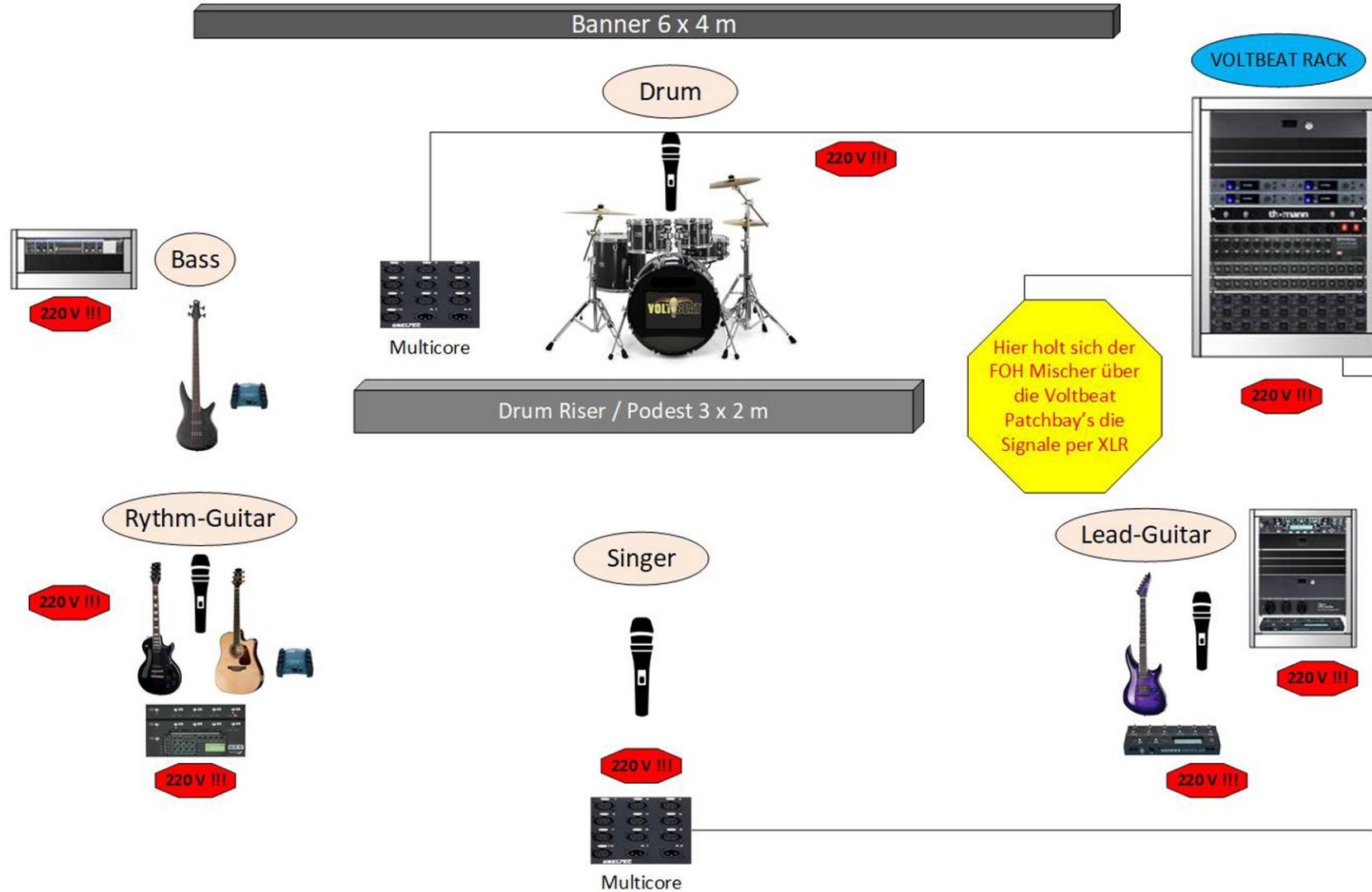
SEVEN SHOTS greift ALLE Signale selbst ab und verbindet diese in ihre eigenen Splitter. Der FOH Mischer holt sich ALLE Signale von den im SEVEN SHOTS Rack befindlichen beschrifteten Patchbays ab. Es werden 17 Kanäle benötigt.

Kanal FOH	Patchbay	Beschreibung	Instrument	Musiker	48 V
1	PB 1 – FOH 1	Kick	Drums	Jan	nein
2	PB 1 – FOH 2	Snare	Drums	Jan	nein
3	PB 1 – FOH 3	Hi-Hat	Drums	Jan	nein
4	PB 1 – FOH 4	Hightom	Drums	Jan	nein
5	PB 1 – FOH 5	Floortom 1	Drums	Jan	nein
6	PB 1 – FOH 6	Floortom 2	Drums	Jan	nein
7	PB 1 – FOH 7	Over Head 1	Drums	Jan	nein
8	PB 1 – FOH 8	Over Head 2	Drums	Jan	nein
9	PB 1 – FOH 9	Bass	Bass	Nick	nein
10	PB 1 – FOH 10	Lead Guitar (Kemper links)	Guitar	Jörg	nein
11	PB 1 – FOH 11	Lead Guitar (Kemper rechts)	Guitar	Jörg	nein
12	PB 1 – FOH 12	Acoustic Guitar	Acoustic Guitar	Bernd	nein
13	PB 1 – FOH 13	Rhythm Guitar (AX8 links)	Guitar	Bernd	nein
14	PB 1 – FOH 14	Rhythm Guitar (AX8 rechts)	Guitar	Bernd	nein
15	PB 2 – FOH 15	VOX-Lead	Lead Vocals	Heiko	nein
16	PB 2 – FOH 16	VOX-Drum	Background Vocals	Jan	nein
17	PB 2 – FOH 17	VOX Guitar	Background Vocals	Bernd	nein



# BÜHNENPLAN SEVEN SHOTS

Stand 08.06.2021





## MONITORING

SEVEN SHOTS verfügt über ein eigenes In-Ear System.

Voltbeat spielen nur über ihre eigene Backline. Eine Mitbenutzung des SEVEN SHOTS Drums ist NICHT möglich!

ACHTUNG!!!! \*\*\*\*\***Schlagzeug Linksaufbau**\*\*\*\*\*

Benötigte Personen/Equipment (vom Veranstalter/PA Verleiher zu stellen!)

- 3 Drum Podeste a 2x1 m
- FOH-Techniker
- Lichttechniker
- Bühnentechniker
- Schwarzes Bühnenmolton (für Drumriser)
- Zuleitung 220 V (Strom), siehe Bühnenplan
- Ausreichend XLR-Kabel
- Vorrichtung und Befestigungsmaterial für Banner hinter Drum



## VORHANDENES, EIGENES EQUIPMENT

- Drum Microfonierung, Set kann variieren
- In-Ear System Drummer, kabelgebunden
- 2 x Stagebox für Signale selbst zum eigenen Splitter zu führen
- VOLTBEAT RACK mit:
  - Presonus Studio Live Series III 24R
  - 4 x Sennheiser ew IEM G4 mit E-Band
  - 3 x Splitter Art S8
  - 2 x Patchbay Art P16
  - WLAN Router 5 GHz
- Rack mit Kemper AMP
- AX 8 Guitar Pre AMP
- Hartke Bass AMP
- Funk Microphon Lead Sänger
- Microphon Audix Vox Guitar